

げきじょう 尼っ子

2014.12.1
第229号

尼崎子ども劇場
尼崎市南塚口町
1丁目6-9 3F
Tel.06-6427-6014

<http://www.kodomoamageki.info/>

ama-geki@hyogo.email.ne.jp

尼崎子ども劇場 第209回 幼児・低学年舞台鑑賞例会

人形劇団京葵

人形劇

火曜日のごちそうはひきがえる



2015年
2月11日(休・初) 2:00 開演
ピッコロシアター・中ホール
(JR塚口駅西へ徒歩5分・阪急塚口駅南東へ徒歩8分)

まるで生きているかのように
跳ねまわる人形たち。大迫力の
スキージョウの滑走シーン。巨人な
みみずくや、たくさんのねずみ
たち…人形劇ならではの楽しい
演出が、子どもたちをたちまち
物語の世界に引き入れます。



一般：大人 2,000円
子ども 1,000円
親子ペア 2,500円
ファミリー・支援会員 1,500円
W鑑賞 1,000円

カラーチラシができました！
活用してね！

原作：ラッセル・E・エリックソン
『火曜日のごちそうはひきがえる』(洋泉社)
脚色・演出：中見修

尼崎子ども劇場 第206回 高学年選択例会④



孫悟空

12月20日(土) 15:00

兵庫県立
ピッコロ劇団
ファミリー劇場

兵庫県立芸術文化センター
阪急中ホール

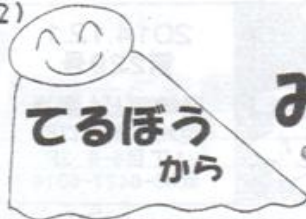
W鑑賞 1,350円

12月 会員数
低学年 66人
高学年 102人
合計 168人
支援会員 16人

11月 会員数
低学年 72人
高学年 99人
合計 171人

(2)

尼崎 子どもげきじょう



みんなへ

▶ 第29年度がスタート！ ◀

新運営委員2人を迎えて、第1回運営委員会を行いました。働いているメンバーもいるので、なかなか全員が揃うことはできませんが、工夫をしながら運営をすすめていきたいと思えます。

まずは12月の全体委員会で、会員みんなで取り組むあそび(なつまつり)や地域公演について具体的な話をすすめていきます。

世代別での行事や集まりも話ができています。みんなで楽しく盛り上げていきましょう！



運営委員会から

第1回運営委員会(11/13)では…

- 自己紹介・運営委員会の持ち方
- じゃんじゃがじゃん&総会報告について

最初30分、子どもたちが「じゃんじゃがじゃん」と一緒にバルーンで遊んでいる後ろで、大人たちは総会の報告会。結果を生ので報告でき、有意義な時間になりました。その後のショータイム。子どもだけでなく大人も満足の楽しい例会でした。

- 30年度舞台鑑賞作品 時期の確認

- * 太鼓と芝居のたまっ子座「スペシャル for 尼崎子ども劇場30周年」2016年2月
- * 燕屋「肩掛け人形芝居 ねずみのすもう」2015年9月 で交渉します。

- 全体委員会について

12/7(日)10時～事務所に「なるほ堂ものがたり」の前に集まります。「なつまつり」や「地域公演」など年間の取り組みについて話し合います。

兵庫県子ども文化振興協会 が

神戸文化支援基金主催『第3回神戸アートアワード 地域賞』を受賞



尼崎子ども劇場が所属する兵庫県子ども文化振興協会が、これまで行ってきた子どもの健やかな発達を願う数々の創造活動、鑑賞活動のとりくみ、中でも阪神淡路大震災後の「シアターワークス」、近年の小児病棟に文化を届ける「ホットアートプレゼント」子育て電話相談「ママパラインひょうご」など独自の事業・活動が高く評価され上記の賞を受賞されました。

子ども文化振興協会の活動を応援、協力している子ども劇場としても、活動が社会的に評価を受けることは喜ばしいことです。

「地域賞受賞を祝い励ます会」に行ってきました

11月20日、地域賞受賞を祝い励ます会に行ってきました。子ども文化振興協会の理事をはじめ、これまで協会の活動を応援し、支えてきた方や県下の子ども劇場のメンバー50人近くが集まりました。食事とお酒を楽しみながら、活動を振り返ったり、参加者から励ましのメッセージや“だるま森”からハルオンハープの素敵な演奏のプレゼントがありました。

文化環境は子どもだけでなく大人にとっても厳しい状況ですが、「未来を担う子ども達の豊かな成長に欠かせない文化を、これからも届けていく」という思いを共有しました。(事務局・加藤)



だるま森と
えりさんの演奏



挨拶をする
米川代表理事

演劇的日常
一ゲキテキー

No.7

こんにちは、大山です。



演劇の舞台裏、今回は“音響さん”のお話です！

音響さんのお仕事は、前回お話しした照明さんと行程がかなり似ています。作業の話はさらっと流して、「音の力」をメインテーマに持ってきましたかね。

まずは曲・音選びです。台本を見ながら、BGM や効果音を探します。次に、スピーカーなどの機材をどこに置くかを舞台図に描き込みます。その図をもとに仕込みを行い微調整。公演の幕が開くと、客席最後列のオベ席から舞台を眺め、セリフや動きをきっかけに機械を操作し、音を鳴らします。たった3行半に収めてしまいましたが、実際はかなり大変なんですよ！演出や役者の気まぐれに振り回されて、公演直前の急な変更にも涙を流している姿もよく見られます。

さてそれでは、今日の本題「音の力」に移りましょう！



「人間は、情報の大部分を視覚から得ている」と言いますが、音の力だって負けず劣らず強いです。目が物理的な情報を捉えるとするなら、耳は精神的な情報を捉えるもの。街に出れば、様々な場所で音の力が利用されています。よく挙げられるのがレストラン。同じレストラン内で流す曲のテンポを変えてみたところ、アップテンポな曲を流した日のお客は食事を終えるとすぐに席を立ち、スローテンポな曲を流した日は食後にもう一品頼んだりして滞在時間が長くなる傾向にあったそうです。回転率を上げたいお店では速めの曲を、一品でも多く注文してもらいたいお店では遅めの曲を流すのが良い、ということですね。人間の心は、なんと単純にできているのでしょうか。TV の音も、今一度よく聞いてみてください。人の心を動かすために、分かりやすく笑いや感動を誘う音が使われていますよね。面白い動きも感動的なセリフも、少し冷静になると実はそうでもない、なんてことも…。なんだか騙されたような気分になりますが、小さな感情をぶわっと花開かせることこそが音響さんのお仕事！積極的に皆さんの心を揺さぶるため、あえて強烈な違和感を与える手法が取られることも多いです。

ただその選曲が難しい！例えば切ない曲と言っても色んな程度の切なさがあります。浅い切なさだといまいち盛り上がらないし、深すぎると白けてしまう。自分が知っている曲だけでは対応しきれません。ネットを使うにもなんと検索すればよいのやら。観客が知っている曲だと集中が削がれてしまうのでそれも避けたい。「いっそ作ったほうが早い」と言って作曲に手を出す人も。

この選曲によって、芝居から受ける印象はガラッと変わります。音響さんがオベ席で操作しているのは、あなたの心だったのかも…？（うまいこと言った。）



(4)

□ 尼崎子ども劇場第207回幼児・低学年/特別舞台鑑賞* 尼債地域振興財団助成公演

ばべっと & ジャグリングショー

★ **じゃん・じゃが・じゃん!** ★

11月2日(日) 13時30分開演
小田公民館・ホール (JR尼崎駅北側すぐ)

○13:30~13:50
*じゃんじゃがじゃん
とあそぼう!
*会員のつどい
○14:00~14:50
ショー スタート



かさばら まさき(5才)

あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆

おもしろかった
たのしかった
がみしばいもおもしろ
イルカのダンスがおもしろ
かった。 <ろしましお(7才)

*参加人数: 74人

乳・幼児世帯	14人
その他の会員	48人
一般・ファミリー	12人

あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆

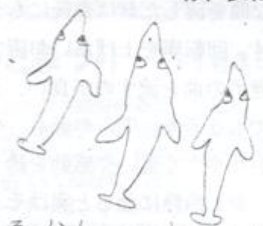
せいうち さん おもしろかった!
たくさん笑いました。
ありがとうございました。



水戸 英津子

あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆

竹下 歩未乃(8才)



いるかしょうが、おもしろ
かったです。

あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆

ねずみのげきがおもしろ
かった。

まつばやし しょうご(6才)

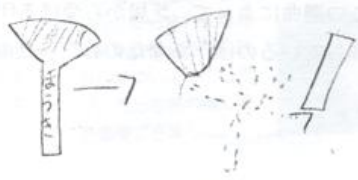
あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆



なや りょう(3才) いまのこじん

あなたの評価は、星いくつ? ★★☆☆☆

さいま〜😊 平おるな(9才)
今日たのしいからたのたか
いっもよりもおもしろ



★ ぬってね

あなたの評価は、星いくつ? ★★★★★ぬってね

とア、いねずみ!! ひらお ゆうき(7才)

あなたの評価は、星いくつ? ☆☆☆☆☆ぬってね

ねずみ、いねずみがあも
じろ かつた。

みと あおの(6才)



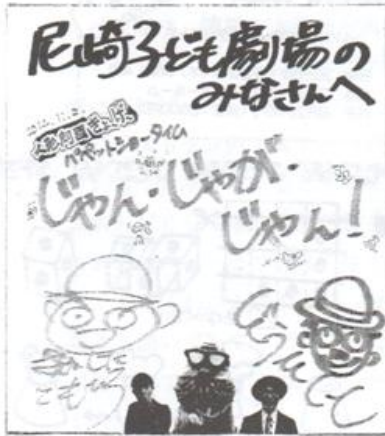
ととも おもいろや、ア?がす。
また 見たいの。 おなまえ?

...開演前に...

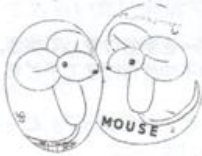


今回初めて、会場で総会報告。

子どもたちは、じゃんじゃがじゃんに
遊んでもらったよ。



来年2月の
「火曜日のごちそうは
ひきがえる」にも
出演予定
ぜひ観にきてくださ〜い!



終演後、じゃんじゃがじゃんから
参加者全員(大人にも)にプレゼント! (^^)!
かわいいバルーンネズミが
一人ひとりに手わたされました。

演劇集団円公演

角ひろみ 作 平光琢也 演出

ピッコロシアター鑑賞劇場

囃谷シルバー男声合唱団 11月15日(土) ピッコロシアター 大ホール

*久しぶりに大人の芝居をみた感じ。特に女優さんの
背筋の伸びた姿勢になぜか感激した。年を重ねると
姿勢って大事ななと思った。
内容としては、もう少しユーモアがあるといいなと
思ったけど、見終わったあと何か身につまされる思
い。最後に本当に歌うのかと思ったけど・・・残念。
久しぶりに顔を合わせた会員さんもいて、楽しい
ひとときでした。(S)

☆高学年選択例会②: 27名参加

*男声合唱団というから“音楽”と思っていたけれど
お芝居だったとは…。正装で舞台に並び、最後に
歌うのか期待したところで幕。役者さんの生の
歌声を聞いたかったな。(T)



(6)

尼崎 子どもげきじょう

お知らせ

詳しくは劇場事務所まで
TEL/FAX: 06-6427-6014

詳しい内容や申し込みは
それぞれチラシを
ご覧ください。

今年も「チョコチョコ」
ってマイケキを
つくっちゃお

世代別 小学高学年 企画

12月21日(日) クリスマス マイケキをチョコチョコ!

場所: 中央公民館 1F実習室
時間: 1:30~3:30
定員: 子ども~おとな 20人
参加費: 一人500円(会員外200円増)
締切: 12月5日(金)

※ 冬のファミリーキャンプ 説明会 ※

説明会は、午前中 同じ会場で!

みんなが
楽しんで!



「松に千両・扇に百金?」
オリジナルの作品で
新しい年を...!

世代別 大人企画

迎春向け フラワーアレンジメント

12月26日(金) 午前10時より

材料代: 1500円
講師: 子ども劇場事務所
締切: 12月19日(金)
定員: 10人



世代別小学高学年 主催

新年会と 書き初め大会

日時: 1月4日(日)
場所: 武庫公民館 学習室4
参加費: 一人300円(おやつ代含)
締切: 12月26日(金)

「書」に向かった後は
「新年会」でリラックスしましょう!



兵庫県子ども文化振興協会 主催
ライブコンサート Vol.20

MOMO CONCERT

~いつかは世界一のギタリストに~
日時: 2015年1月22日(木) 開演14時
会場: フォアベルク神戸ショールーム
料金: 前売2000円(当日 2500円)

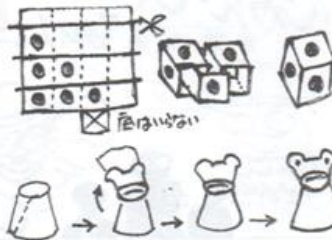


塚口おやこまつり 11月3日(月・祝) 塚口輪田公園

心配されたお天気も絶好のおまつり日和。
立花ブロックは、模擬店用に恒例の手作りクッキーを手分けをして焼き、
今年はシューズと共に販売。販売準備から、売り子や片付けまで子ども
達の積極的な手伝いで短時間で完売。

あそびのコーナーは、牛乳パックで作る「ルービックキューブ」と
紙コップで作る「パクパク人形」であそんでもらいました。

今年は、参加団体も減り開催が危ぶまれましたが、地域での
手作りのおまつりは定着しているようで、大勢の子ども達や幼児を連れた家族連れで賑わっていました。



紅葉の名所 永源寺と

近江八幡水郷巡り

小春日和の青空の下、近江八日舟の旅。
まず、世継ぎ観音とも呼ばれる臨濟宗永源寺へ。
開山は約650年前、古い歴史ある紅葉の名所で、
参道の岩山には、釈迦文殊・普賢像と十六羅漢の
ユニークなお顔の石仏が奉安されている。

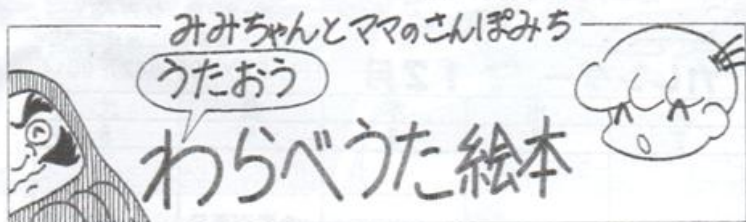


めがねを掛けた石仏には思わず「クッス」と笑ってしまう。
総門前から山門までの紅葉のアーチはみごと! 緑、紅葉まじかの黄色
に紅葉した赤色の葉が折り重なりとても綺麗!! 山門をくぐると国内屈指
の「葦大屋根」の本堂、凛としたその佇まいと紅葉の景色は、古くから
訪れる人々の心を癒し続けているように思われます。

永源寺を後に、日本三大水郷めぐりの琵琶湖へ。
葦の群生地をぬうように1時間余りの、ゆっくり
とした船旅。かつて織田信長や豊臣秀吉も疲れを
癒したと言われるだけに、鳥のさえずりや
葦の揺れる様は、とても心地よいものです。

夕日に照らされた葦が
黄金色に輝く時には
少しはよいようでした
が、充分自然の美しさ
を満喫できました。





ととけっこうよがあけた

こぐま社

こばやしえみこ・案 ましませつこ・絵
「ととけっこうよがあけた…」とにわたりが どうぶつ達を 次々に 起こしてゆきます。同じことばが テンポ良く 繰り返されて、赤ちゃんから 幼児まで 楽しんで 聞いてくれます。朝、「ととけっこう よがあけた」と 起こしてあげると 子どもも 大人も 楽しく一日が 過ごせそうです♪



あぶくたった

ひさかたチャイルド

構成・絵 さいとうしのぶ
わらべ歌「あぶくたった」が、ねずみの親子のかわいい物語仕立ての絵本になりました。わらべ歌のままの文章と、あずきが煮えてぜんざい(?)が出来るのを待つねずみの子のように、子ども達は 自分をねずみの子になったかのように 楽しく聞いてくれます。歌を口ずさみながら ページをめくると より一層楽しめます。



いろいろお世話になりました

福音館書店

やぎゅうげんいちろう さく
「おーちゃを のーみにきてください…」昔懐かしいわらべ歌に 面白いイラストが つけられて、ページをめくると ワクワクする 楽しい絵本になりました。「おーちゃを のーみにきてください」と お客を呼ぶ子どもと ふしぎなお客達の やりとりに 聞き手の子ども達は いろいろと みつけた事を 教えてくれます。同じフレーズが 繰り返るので 自然に歌を覚えてしまいます。



みみちゃん (7)

みみの好きな歌…!!の巻



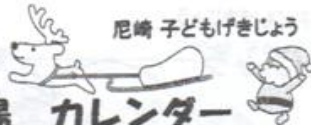
これもおすすめ

・あんたがたどこさ
-あかあせんと子どものあせどかた-
ましませつこ こぐま社

・もちこやいて
わらべうたの「もちこやいて」より
やぎゅうげんいちろう さく
福音館書店

・うたえほん
つちだよしほるえ
アランまき社





尼崎子どもげきじょう

☆ 月・火・木・金 / 11時～4時

水・土・日 / 休み

☆ 月・火・木・金 / 11時～4時

☆ 月・火・木・金 / 11時～4時

尼崎子ども劇場 カレンダー 12月

☆ 月・火・木・金 / 11時～4時

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
やきいも ハイク			・立花ステンシル		・会費引落日	
7	8	9	10	11	12	13
・全体委員会 例会 なるほ堂 ものがたり				0歳クリスマス コンサート ・イオンデー		
14	15	16	17	18	19	20
			・広報部会			選択例会 飛んで孫悟空 ・広報部会
クリスマスケーキ づくり 冬キャン説明会	22	23	24	25	26	27
			・広報印刷	おはなし会 (上坂部西公園)	お正月 フラワー アレンジメント	
28	29	30	31			
← 事務所冬休み(～1/5) →						1/4新年会& 書き初め会

☆会費の自動引き落としは12月5日です ☆チケットの事、低学年部・高学年部の切り替え月末には残高の確認をお願いします。 など、その他何でもお気軽にお電話ください。

編集後記

- ・もう12月号、今年最終号です。この1年は皆れどんな年でしたか？ 3月の叔母が亡くなりその片アケも残った昨年と趣きもうです。政治の世界も号泣議員や便所不明金の議員の二とど、サ・ニュースレポートのネタが満載。年末行事と日リ77ある公演は13日。とっも悔し。 (中)
- ・やきいもハイクで、(イ)シシ死んでる！血がとった！と。ひとりの子が興奮気味に話しかけてきた。行ってみると、休憩所の前で、仕留めたばかりの(イ)シシをオジさんが解体にかかるところ。数組の親親子がとり囲んで注視する中 作業が始まる(私も小学生の時以来の立ち合い)。予想外の貴重な体験。スパーに並ぶ加工済みのパーツでは、命の姿が見えないもんねえ。ほかの生き物の命を頂く、その命が自分の命となって生きている……「いただきます」ごちそうさまに込められた思い、自然の恵みへの感謝、忘れちゃいかんよな。(完)
- ・そのやきいもハイクに中学生が2人参加してくれた。今回は青年たちの忙しくていないので、中学生の2人が高学年の子と一緒にスープを作り、低学年の子どもたちにもちよかけ、一緒に遊んでくれました。小さい時から遊んでもらった子ども



たちちゃんと育ててくれています。みんなでおいしいスープとやきいもをいただきました。そして年明けには成人を迎える青年が数人います。みんなでお祝いしたいね(誰)

・会社を退職してから、この4ヶ月ほど、楽しい時間を通して、劇場の手伝いや長時間休んでいた(イ)シシの「お痛みの物」EJECI、ミンを虫にしたり、朝 映画に行、たりと楽しんで、「いつまでも ぶつ生活したいなあ」と思っているが、経済が許さなければ？ そのためにもお母さんへ得る方法は着手しなくてはならぬかな？ -P.F-

・今月のみみちゃん、わらわ歌の絵本。皆さん、わらわ歌を歌ってますか？ わらわ歌を歌える人が少なくなっていると苦しいですが、最近わらわ歌絵本の出版が増え、ネットでもわらわ歌が紹介されているとか。小さな子を育てているお父さんお母さんどうも子ども達に歌ってあげて下さい。喜みますよ。(完)

(1)次は⇒ 観・観劇雑誌『火よう日のごちそうは ひきかえる』 / 高学年選択④：『飛んで孫悟空(孫悟空)』(2)てるぼうからみんなへ『地域賞受賞を祝う会』に行ってきました(3) < 演劇的日常-ガキ-NO.7 (4)~(5)『じゃん・じゃが・じゃん』 感想 / 『福谷シルバー男声合唱団』感想 (6)お知らせ / 塚口おやこまつり / 行ってきました (7)みみちゃん『わらわうた絵本』 (8)カレンダー・12月 / 編集後記