

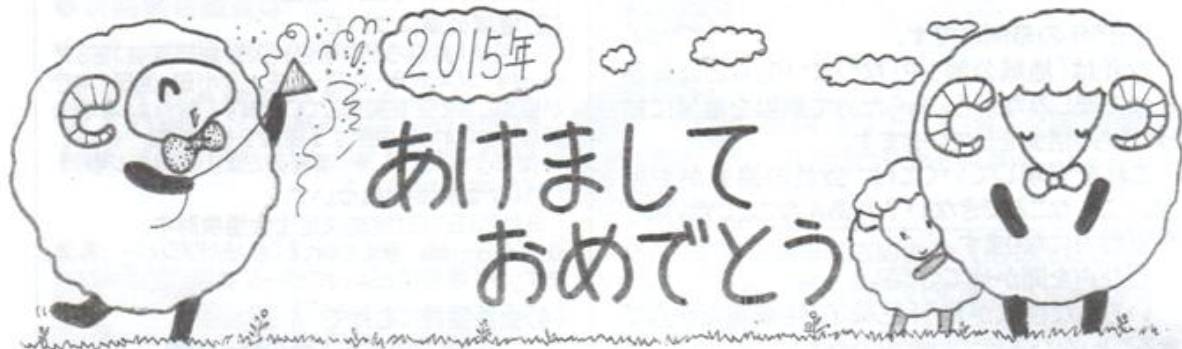
# げきじょう 尼っ子

2015.1.1  
第230号

尼崎子ども劇場  
尼崎市南塚口町  
1丁目6-9 3F  
Tel.06-6427-6014

<http://www.kodomoamageki.info/>

[ama-geki@hyogo.email.ne.jp](mailto:ama-geki@hyogo.email.ne.jp)



《尼崎子ども劇場第209回幼児・低学年舞台鑑賞》

人形劇団京芸

人形劇

## 火の玉のちどろはひまがえる

今年1回目の鑑賞例会は京芸の人形劇です。

とてもとても楽しい劇です！ぜひお友達を誘ってね！



2015年

2月11日(水・祝) 2:00 開演

ピッコロシアター・中ホール

(JR塚口駅西へ徒歩5分・阪急塚口駅南東へ徒歩8分)

一般：大人 2,000円  
子ども 1,000円  
親子ペア 2,500円  
ファミリー・支援会員 1,500円  
W鑑賞 1,000円



1月 会員数
低学年 63人
高学年 102人
合計 165人
支援会員 16人

12月 会員数
低学年 66人
高学年 102人
合計 168人

(2)



運営委員会から

●第1回全体委員会 開催

12/7(日)10時～事務所にて

次の項目について検討しました。

(1)年間行事・例会の確認

(2)地域公演について

7月頃「おふろだいすき」(人形劇団京芸)を3ブロックずつ(A:武庫・立花・大庄/B:小田・園田・本庁)が協働して2公演実施していきます。まずは「地域公演のあれこれ」を説明する機会をもちます。参加まっています。\*「事務局だより」のページ参照

(3)「なつまつり」について

8月23日(日)実施決定!会場検討中。企画から一緒に考えてくれる「もりあげメンバー」募集します。\*「事務局だより」のページ参照

(4)会員獲得にむけて

～舞台鑑賞を入会のきっかけに  
舞台鑑賞とおそび⇒「楽しみをつなげる」ことが大切。  
宣伝&口コミをぜひみんなで取り組んでいきましょう。

あけましておめでとう!

2015年の幕開けです。

今年は「地域公演」や「なつまつり」など会員みんなで楽しみながら、あらためて劇場を地域に知ってもらう活動をしていきます。

これを実現していくには、会員の協力が不可欠。「こんなことでできない?」「あんなことしたい!」が原動力になります。

ぜひ声を聞かせてください。

いろんな世代が集う「尼崎子ども劇場だからできること」をひろげていきましょう!

まずは、人形劇「火曜にごちそうはひきがえる」(2/11)をたくさんの方の仲間で楽しみましょう。



二十歳になりました!!



時が過ぎるのは早いもので、気がつくともう二十歳となっていました。成人らしい成人となるようにしたいと思います。

村上 真希子

『ゲキテキ』でお世話になっております、大山です。大人は子供の延長線という事が、実感を持って理解できるようになりました。

大山 とも

何をやるにしても、自分が進むことには責任というものがついて回るかを改めて実感し、しっかりと真剣にそれに向き合って生きていけるようになりたいと思います。

辰巳 彩



まろ



あや



別刷にしていた「事務局ニュース」を今年から「げきじょう尼っ子」の中にコーナーとして掲載することにしました。

舞台鑑賞やあそびなどの情報だけでなく、事務局から劇場について知っていただきたい事をお知らせしていきます。



●次回舞台鑑賞は…

◆ 幼児・低学年 / 高学年選択舞台鑑賞



# 火よう日のごちそうはひきかえる

《人形劇団京芸》



2月11日(水・祝) 2時開演  
ピッコロシアター中ホール



教科書にも紹介されている  
ラッセル・E・エリクソンの  
ロングセラー児童文学が、  
あたたかい世界観そのまま  
に人形劇になった！

◆ カラーチラシを使っ  
て友だちを誘ってね！  
◆ チラシを運いてくれ  
そうなお店や病院な  
ども教えて  
下さい。



- ファミリー・支援会員券 1500円
- 一般親子ペア 2500円 (3歳以上有料)  
大人 2000円 / 子ども 1000円

劇場を地域に広めよう《地域 DE 公演》  
人形劇「おふろだいすき」(人形劇団京芸)

(A)武庫・立花・大庄 } 3つずつのブロックで  
(B)小田・園田・本庁 } 協働して地域公演を  
実現しよう！

◆ 普通の舞台鑑賞とどこが違うの…？  
◆ 私たちは何をすればいいの…？ などなど

◆ 地域公演はどんなものか、メリットやデメリット  
も含めてお伝えして、実現に向けた有効なやり  
方なども話す場をもちます。

◆ □はじめてのあつまり□  
(A)1/24(土)10時半～ 事務所  
(B)1/24(土)午後もしくは平日午前 (調整中)  
◆ 基本は所属ブロックですが、ご都合のいい方  
に参加して下さい。

今年度の会員みんなで楽しむあそび

「なつまつり」決定！

8/23(日) 会場検討中

『子ども達が主役！お父さん出演です』

- ◆ 各世代別で1つ出し物。子どもだけでもOK
- ◆ 共同制作 30周年に向けて…「キャップ絵」「のぼり」 etc

公園でおまつりを楽しんだ後は…  
平松千恵子「唄ものがたり 怪談 日本むかし話」

どんな企画が  
楽しいかな…

もりあげメンバー  
募集！

一緒に企画から  
「なつまつり」を  
もりあげましょう



今年今  
年開け  
を  
喜び  
ます



○「ずっこけ狂言ばなし」(5/17)の前に…  
狂言の所作を体験してみよう！

春休み(3月)に若駒さんを招いて  
ワークショップを企画中！  
「お約束」狂言バージョンを習得して、5月の  
公演でお披露目してみませんか？  
★詳細は2月にお知らせします。

□事務局より

あけましておめでとございます。  
2015年の幕開けです。  
子ども達に大義名分の下、争い事が  
まかり通るような不安な未来を残し  
たくない…大人たちに何ができるの  
か問われています。  
今年も素敵な出会いがたくさんあ  
りますように。

## 演劇的日常 —ゲキテキ—

No.8



あけましておめでとうございます、大山です。

2015年が始まりました。物事の動き出しには、期待や不安、何かしらのエネルギーがあるものです。今回のテーマは、『学生劇団の演劇公演の始め方』にいたしましょう。持論ですが、演劇とはやりたくなかった人がやるものです。こんな脚本が書きたい、この人と役者がしたい、人についていくのでは物足りない！そういう人たちが、自分で公演を企画します。ひとつの公演には、多くの人に関わります。皆が気持ちよく巻き込まれてくれるような夢のあるコンセプトを練りましょう！

公演を企画するには、まず公演日を決めて、劇場を予約しましょう。昨夏自分で公演を打った友人M君は、「劇場に電話を掛けたあの日の俺が、一番偉くてバカだった」と言っていました。期限を決めて、自分を駆り立てる戦法ですね。そうして具体的な日時が決まっていると、役者やスタッフも集めやすくなります。コンセプトに賛同してくれた人の中から、さらに公演直前の稽古に来られる人、公演日に予定のない人を探しましょう。日時、場所、そして人手が用意できたら公演の8割は完成です(M君談)。……まあ確かに運営面での難所は超えましたが、8割はちょっと言い過ぎですね。

私が思うに、ここから重要なのは、いかに参加者がコンセプトを共有するかです。初めに述べた通り、演劇はやりたい人がやるものです。役者さんでない限り、どこまで行ってもただの趣味。それなのに、たった一回の公演のためにとてつもない労力を要します。特に厄介なのが役者さんたちの精神的な消耗。演技とは、他者になり切るのではなく、自分を極端にさらけ出すことだと思います。演出さんによる手直しは、自分そのものに向けられるダメ出しに等しいもの。どういう基準でダメを出されているのか理解できないと、ちょっと辛いですね。その理解を助けるのがコンセプトの共有です。演技に求めるニュアンスはデリケートになればなるほど言葉にするのが難しいですが、公演全体の、例えば「元気な気持ちになってほしい」だとか「ターゲットは学生」だとかいう『現実的なコンセプト』は比較的話しやすいでしょう。そしてそれは、企画者や演出が求めるもの=『夢のあるコンセプト』にも深くつながっているはず。そこを楽しく語らいましょう。

演劇に限らず、「あなたの仕事に私が求めるもの」を理解してもらうことが、人と楽しく作品を作る秘訣だと思います。今年は皆さんも、独りではできない何かを仕上げてみませんか？

# アウトドア・クッキング やきいもハイク

参加人数	34人
幼児	12人
小学生	4人
中学生	2人
おとな	16人

\*日時 11月30日(日)

\*場所 百丈河原(ひゃくじょうがわら)

メニュー  
やきいも  
スープ  
(ベーコン・もち入り)



電車でGO!

陽気な3人娘(?)



JR道場駅前に集合

田んぼ道~川沿いの道を  
歩くこと約1hr



火を起こしてスープを作る



河原の石でカマドを作る



階段を下りて河原へ  
ちょっとコワイ(-!)



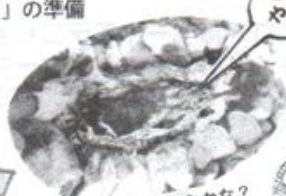
でき具合はどうか...



スープを作っている間に「やきいも」の準備

を濡らした新聞紙でくるみ、  
更にアルミホイルで包みます

スープを作ったあとの  
おき火でじっくり焼きます



うまく焼けたかな?



おいしーい♡



まわりの景色も  
かくし味?



使ったあとの  
火の始末は念入りに



できたての焼きいも サイコー!

0歳からのコンサート  
Part V

# クリスマス ピアノとおはなしコンサート



\*12月11日(木) 10:30~11:30  
\*ピッコロシアター小ホール  
\*参加者: およこ46組(48人)

■ピアノ演奏: 大畑尚子・山田美穂  
■絵本読み聞かせ: 秋枝澄江

大人気の「0歳からのクリスマスコンサート」。当日は雨の装いに身を包み、だっこやバギーで乳幼児親子が参加しました。今回は特に0才(4ヶ月~)の参加が多く、絵本のおはなしやピアノの演奏をマットの上でごろり…。童謡では親子でお遊戯したり、クリスマス曲にあわせて鈴やマラカス(ヤクルト容器)を鳴らして楽しみました。演奏後のピアノをたたいて音を楽しむ子ども達もいました。



次回は

## マペットとおどろう

3月12日(木) 10時半~  
立花すこやかプラザ多目的ホール

参加者からは「ピアノの音色にママは癒されました。また育児がんばります」との感想も聞かれました。

世代別小学低学年 主催

## クリスマス マイケーキをデコっちゃお!

今年はロールケーキをデコりました。  
生クリームとスポンジはケーキ屋で注文!  
デコレーションは個性豊かに完成し、おいしくいただきました。



子どもたちの  
素敵な演奏

みんなでハンドベル演奏。  
たった1回の練習でも  
素敵な音がひびきました。

おいそ~  
個性的なケーキ  
のできあがり!

上手に演奏  
できたよ!



第208回：低学年舞台鑑賞作品／高学年選択作品

劇団風の子九州  
公演

12月7日(日)

ピッコロシアター鑑賞劇場



●参加人数  
57人

この時期の風の子は毎年楽しみにして観ています。ずうと子どもと一緒にいたのが今は大人一人です。題名からは「どんなストーリーなのかな？」とイメージがわきにくかったけれど、やっぱり期待通り見応えのあるものでした。友情とは…今の子ども達にも伝わったかしら？ 二人のキャスト(主人公)もキャラクターにバッチリ合っていて特に声が良いです。今年一年自分が頑張ったごほうび鑑賞な感じに毎年なってきたような…でした。

<大人>

# なるほ茶 ものがたり

人は歯車、相手がいてやっと回ります。



迫力のある演技をしていただき  
ありがとうございました。

富田啓介 中学一年

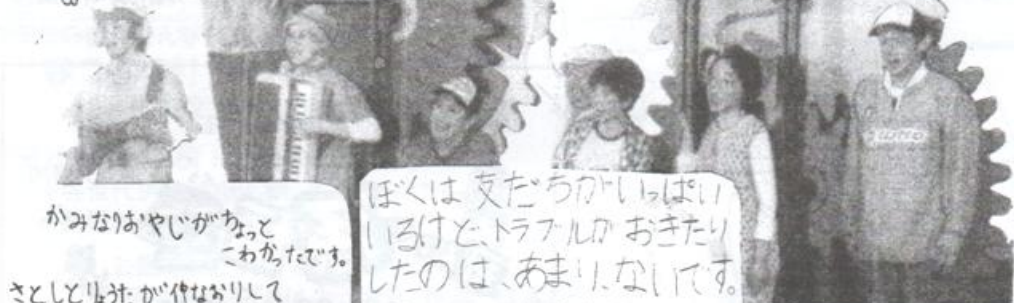


あなたの評価は、はいくつ？ ★★★★★ ぬってね  
かみなりおやじがちょっと  
おもしろかったです。ことしと  
じょうたのけんが...おもしろ  
いサイコー

平尾 瑠菜 9才

あなたの評価は、はいくつ？ ★★★★★ ぬってね  
すこくおもしろかったです  
ふたりがいいおもしろいのか  
すこくうまかったです

くろしま しお 7才



かみなりおやじがちょっと  
こわかったです。  
さとしとじょうたが仲なおりして  
よかったです。



大久保 和奏 8才

ぼくはさだちかいらばい  
いるけど、トラブルかおきたり  
したのは、あまりないです。  
トラブルかおきたらこのけ  
きを思い出して仲なおり  
します。すこくおもしろかつた  
です。ありがとうござい  
ました

岸本 幹央 11才

あなたの評価は、はいくつ？ ★★★★★ ぬってね  
たのしかった。です。  
びびりました!



かわばた なお 5才

(8)

**お知らせ**

詳しくは劇場事務所まで  
TEL / FAX: 06-6427-6014



第16回

**カラダの形劇場**

2015 **2月8日(日)**

場所：小田公民館ホール

開場：13:00 開演：13:30

“にじ色ボックス”  
出演！！

子ども劇場の会員さんも  
メンバーで出演  
見に来てね！

**無料**  
先着 180人

★申し込みは小田公民館へ  
《06-6495-3181》

**ペットボトルキャップ  
ありがとうございました**

キャップ絵用に集めていたペット  
ボトルのキャップ。  
たくさん集まったので、収集は  
ひとまず終了します。(\*)  
ご協力ありがとうございました。

(\*) 集めたキャップがある人は、  
1月中に事務所までご持参ください。

☆今年も、いよいよ  
キャップ絵を製作します。  
みんなで作り上げましょう！

ありがとう



おはなしはいたつ ぶんぶんの  
**おはなし会**

日時：毎月 第4金曜日  
AM 11:00～

場所：上坂部西公園 事務所横  
対象：親子（赤ちゃん～幼児）

1月は  
23日(金)

好評につき

**バレンタイン・チョコ販売！**

サロン・ド・ロワイアルの  
バレンタイン向けの  
おしゃれなチョコを是非！

注文は 1月20日頃までに

=資金作り担当=



主催：NPO法人 子どもNPO・子ども劇場全国センター

あなたをひとりにはしない・させない・・・子育て応援電話

**ママパパライン**

全国キャンペーン 2月16日(月)～2月21日(土)  
午前10時～午後4時

子育て中のママパパへ

不安やぐちなど  
たまった思いを話してみませんか  
匿名で、どんなことでもOK  
「ママパパライン」は  
子育て応援電話です。



子育て応援電話ママパパライン ひょうご  
**078-945-8333**

常設 毎月第1水曜日 午前10時～午後4時

尼崎子ども劇場 第206回 高学年選択例会④

ピッコロ劇場 ファミリー劇場

20人参加

**飛ぶ孫悟空**

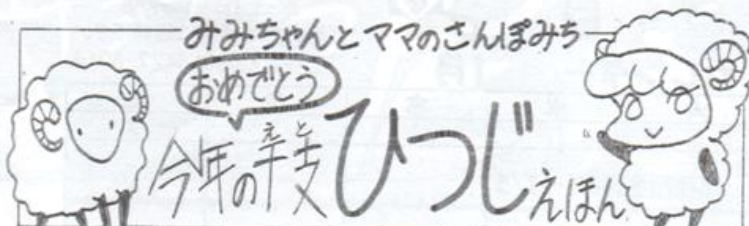
12月20日(土) 15:00

兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

なんと言っても衣装がキレイだった。  
孫悟空がイメージと違って弱いキャラ  
クターになっていたが、意外性があっ  
て面白かった。また、三蔵法師の逞し  
さが印象に残った。(S.A)







## ひつじぱん

あきやまたし/作・絵

すずき出版

ちいさいちいさいひつじのパン屋さんは、今日もパンを作っています。ふかふかの大きなパンは ぞうさんが、ころころまんまるパンは ねずみさん、ながーいフランスパンは きりんさんが 買っていきました。ちいさくてかわいくておいしい ひつじぱんも焼けました。楽しい文章にかわいい絵、読んだ後はパンを食べたくなります。シリーズは 3冊、どれもおいしい(?)よ!



## ひつじのむくむく

村山桂子 さく 太田大八 え

福音館書店

ひつじの子のむくむくは遊びたくて お百姓さんやおかみさん、めうし、ぶた...、みんなに声をかけますが 誰も遊んでくれません。すると、そこにやってきた おおかみにだまされて 森へ遊びに行く事になりました。これに気づいた みんなは、むくむくを助けるために 仕事を放りだして 森へもかいました。大団円の結末に子ども達は 大満足!!



## バレバレさん

乾栄里子 文 西村敏雄 絵

福音館書店

ある日、バレバレさんの床屋にライオンがやって来ました。(バレバレさんは人間の床屋さんです。) バレバレさんは 何も言わずにライオンのたてかみをきれいにしておあげました。ところが、髪を生やしたいワニ、アードルのようにカットをしたいヒリジ...と 次々に動物がやって来て、高も分からず動物達の希望をかなえてあげるバレバレさん。ほのぼのとして、優しい気持ちになれる絵本です。



## 最強のくじ運...!!の巻



## これもおすすめ

- みんなのひつじさん  
五味太郎 アシタカ
- キリンのすず  
作・絵 やなせたかし  
フレベル館
- だじゃれどうぶつえん  
文・中川ひろたか 絵 高島純  
絵本館



(10)



尼崎子どもげきじょう



月・火・木・金 / 11時～4時  
水・土・日 / 休み  
ご用の方は事前に連絡下さい  
TEL・FAX 06-6427-6014

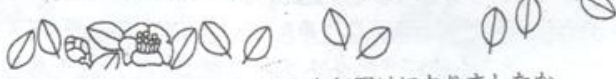
# 尼崎子ども劇場 カレンダー 1月

日	月	火	水	木	金	土
28	29	30	31	1	2	3
事務所冬休み(～1/5)						
4	5	6	7	8	9	10
・新年会& 書き初め大会	・会費引落日					
11	12	13	14	15	16	17
			・東ブロック会	・会費引落日		
18	19	20	21	22	23	24
			・立花ステンシル			・地域公演の あつまり ・広報部会
25	26	27	28	29	30	31
		・広報部会				・広報印刷

☆会費の自動引き落としは1月5日です。☆チケットの事、低学年部・高学年部の切り替え  
月末には残高の確認をお願いします。 など、その他何でもお気軽にお電話ください。



## 編集後記



- 永職中の永に義母から「公園のせじ」を平伝って欲し  
い此の縁結。旧日けかも見いせ「月・金曜日だから」「あ、いいね  
と始めたか。「うん人生の先輩達もそれを見いびるようだ  
然の新入にせんは声か聞て来か。テリトワあ初です。  
「んは仕事か決ったら出来かたりしから」「うう苦いんた  
からすくみつかあ」と互いあな。「3～11」で「早朝のせじ  
は結構持ちいれものにはり778の今日 20項でP.F.
- 「あ」という間に一年経ちました。去年は、今年目標  
を決めたのに、忙しさのせいか歳のせいか、早々に忘れ  
ちました。2015年は「健康第一」くらいの目標にして  
おけば忘れなかな。(庵)
- 広報部にいらしてらって(?)早や20年。小学5年生に  
息子も31才になった。この後九十九から(関西)に就  
きた。不況に11日時に(1回)行たが、九十九に  
11日時にきあってくれりかあーと思てても「来20」  
の一言。そのうちに...と思て11日に帰って来ちった?  
働いて食之暇なし。暇ができたらきりりり  
て11日かも!? 今の内 あちこち あれこれ やること  
思てたら「十分やっせやん...」と陰の声。今年も  
あちこち あれこれ どうもよろしく? ごきげんよう? (庵)

- 皆さんにはどんな年明けになりましたか。  
1年でアツとおどろくほど成長する子ども。  
夢をふくらませて大きくなってほしいですね。  
だれもが安心して大きくなれる世の中に、何で  
ならないのかと皆思っている。自分にできる事  
は? 考えて少しは動いてみる。しかないのかも。  
思っているだけではそうはならないような気が  
してきた。  
去年は我が身と回りで色々な事がありました。  
今年もよろしくお付き合いの程お願いします。  
素敵な1年になりますように。(雅)
- 1995年の震災から20年。「げきじょう」も20年!  
川の流れるように発行し続けて、遂に230号に!!  
今日号から「あつたに「事務局だより」が加わり  
ました。そちら(P.3)もぜひお目通しを!(花)

(1)あけましておめでとうございます! / 次の舞台鑑賞は  
観・観劇/観劇観劇:『火よう日のごちそうは ひきがえる(2/11・木)』  
も(2)てるぼうからみんなへ/二十歳になりました  
く(3)★事務局だより(4)演劇的日常-ゲキテキ-  
じ(5)やさいもハイク(6)クリスマス行事:ピアノとおはなし  
コンサート/マイケキをデコっちゃお!(7)劇団「なるは堂  
ものがたり」感想(8)お知らせ(9)みみちゃん(今年の干支  
ひつじの絵本)(10)カレンダー・1月/編集後記